

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 321
Центрального района
Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной
школы № 321
Центрального района
Санкт-Петербурга
_____ Е.М.Анцырева
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 321
Центрального района
Санкт-Петербурга
_____ Е.М.Анцырева
Приказ № 136-о от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

Студия фото- и видеосъёмки “Квадрат медиа”

Возраст учащихся: 12-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Мальшева А. В.
Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Пояснительная записка.

С ростом научно-технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Считается, что дополнительное образование в учебных заведениях системы образования должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, востребованных рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий. В этой связи имеет смысл организовать в учебных заведениях фото/видео студии. Трудно найти ребёнка, который бы не любил фото и кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр. Искусство кино позволяет формировать творческие способности детей посредством синтеза науки и искусства. Оно даёт детям уникальное умение видеть красоту в окружающем мире и необычное в обычном.

Направленность программы: Техническая.

Актуальность программы: Фотография и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно съёмки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого контента необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объёмов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше.

Занятия в студии позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у

учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Сегодня «фотовидеотворчество» является одним из самых популярных видов технического творчества. Специфика «фотовидеотворчества», заключающаяся в передаче картины мира в звуко-зрительных образах, занимает особое место в структуре художественного отражения действительности.

Важнейшей особенностью «фотовидеотворчества» является возможность реализовать свой творческий потенциал. Творческий подход к фото-видеосъемке конкретизируется в умениях создавать художественные образы на языке кино и фотографии, передавать пространство и время с помощью фиксации их отдельных фрагментов. Все это — особого рода эстетические и художественные умения, постижение которых содействует общему творческому развитию человека. Умение образно мыслить, связанное с развитием способностей восприятия, способствует духовному развитию, формированию интеллекта, нравственного потенциала, эстетического развития.

Выполняя самостоятельную видео и фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с видеокамерой и фотоаппаратом, приобретают опыт общения. Часть занятий по фото и видеосъемке проходит вне учебного заведения — школьные праздники, экскурсии, выход на природу и т.д., где на практике развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, фото и видео отчет, обсуждение, конкурс видеоработ, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Отличительные особенности программы: Занятия в рамках программы включают теоретическую и практическую части. Наряду с освоением теоретического материала, программа предусматривает выполнение ряда практических занятий, направленных на освоение этапов обработки фото и видео файлов, включая обработку, монтаж, звуковые эффекты, реставрацию. Это также способствует включению подрастающего поколения в пространство новых информационных технологий.

В процессе обучения ребенок знакомится с теорией, фото и видео оборудованием, воспроизводящей и записывающей техникой, основами гармонического и спектрального анализа. Осваивает навыки общей и специальной работы на компьютере, а также общепринятую терминологию и обозначения. В итоге он получает базовые знания и навыки, которые он всегда сможет применить на практике, занимаясь фотографией или созданием фильма.

В программу обучения входит знакомство с необходимыми знаниями по теории и практике в сфере видеосъемки и компьютерной обработки. Изучение и практическая работа в компьютерных редакторах, программах обработки фото и монтажа видео.

Практическая значимость, педагогическая целесообразность

Программа не только способствует формированию эстетической культуры, не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии, но и прививает навыки и умение работать с компьютерными программами. Компьютерная обработка изображений реализует свободу творчества и фантазии рисовальщика и передает достоверность создаваемого изображения, присущую фотографии. Занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

Занятия объединения позволяют не только учиться правильно фотографировать и редактировать, но и развивают у воспитанников логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут им в жизни и при выборе будущей профессии. Обучение фотографическому языку. Изучая данный курс, школьники овладевают первоначальными представлениями и понятиями, а также умениями, связанными с использованием источников фотографической информации.

Адресат программы: Данная программа адресована учащимся 12-18 лет (среднего и старшего школьного возраста), предусматривает обучение фотографии, видеосъемки и цифровой обработке изображения с нулевого уровня. Набор в группу свободный, количество детей в группе 15 человек.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год (72 часа).

Цели и задачи программы:

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся путем обучения основам фотографирования и видеосъемки.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов.

- обучение основным правилам фотосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop, Lightroom, Adobe Premiere pro;
- научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

2. Развивающие:

- развитие зрительного восприятия воспитанников, фотографического видения, композиции
- развить пользовательский навык работы с компьютером;
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.
- привлечь детей к занятию фотографией.
- повышать уровень мастерства учащихся.
- психологическая подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- укрепление дружбы между учащимися.
- комплектование создания коллектива, сохранение его контингента до конца учебного года.
- сформировать у учащихся навыки самостоятельной познавательной деятельности.

3. Воспитательные:

- заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца,
- взаимопомощь при выполнении работы;
- привить основы культуры труда;
- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, воспитание подростков в атмосфере сотрудничества, доверия.

Условия реализации программы:

Данная образовательная программа предполагает проведение занятий с детьми среднего и старшего школьного возраста. предусматривает обучение фотографии, видеосъемки и цифровой обработке изображения с нулевого уровня. Набор в группу свободный, количество детей в группе 15 человек.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

- владение техникой фотографирования и съемки видео;

- умение использовать в работе основные композиционные правила построения кадра;
- владение навыками и технологиями съемки основных жанров фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет;
- знание и умение работы в программах для редактирования фото-и-видеофайлов;
- знание и умение работать в текстовом редакторе;
- владение основными операциями по цифровой обработке изображений и видеофайлов в программах редакторов.
- историю развития фотографии и видеопроизводства;
- устройство цифрового фотоаппарата;
- назначение и важность композиции, света, фокусировки;
- жанры в фотоискусстве и видеопроизводстве;
- основные понятия о формировании цифровых изображений, цветовые модели RGB и CMYK;
- основные элементы интерфейса программы Adobe lightroom, Adobe Premier pro;
- структуру инструментальной оболочки редактора;
- возможность работы со слоями, текстом и технологию их применения для получения различных эффектов над изображением
 - проявлять интерес к ;
 - знать основы ;
 - усвоить основные термины;
 - уметь определять;
 - уметь применять ;

У учащихся формируются умения:

- навыки оператора, мастера по видеомонтажу, сбора и обработки информации
- Усовершенствовали свою работу в видеоредакторе MOVAVI Video Editor 14 Academic.
- получили дополнительные сведения о приемах видеотворчества;
- творчески подбирают звуковое оформление сюжета;
- знают интерфейс и возможности программы видеомонтажа MOVAVI Video Editor 14 Academic, закрепили на практике этапы создания фильма;
- создают тематические видеоматериалы для дальнейшего показа перед различными аудиториями;
- участвуют в различных конкурсах;

- знают правила безопасной работы на компьютере.

Метапредметные результаты

- способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями фото- и видеоискусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

У учащихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия видеоискусства с другими видами искусств;
- находить ассоциативные связи между художественными образами;
- передавать свои впечатления с помощью слов и творчества.

Личностные результаты

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющегося в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- сформированное отношение к базовым национальным ценностям (творчество, искусство, труд, красота, гармония, духовный мир человека);
- опыт позитивного отношения к творчеству.
- устойчивая потребность делиться своим опытом с другими учащимся;
- опыт самостоятельного общественного действия в открытом социуме;
- позитивная самооценка своих творческих способностей.

У учащихся формируются умения:

- высказывать личностно-оценочные суждения;
- уметь входить в эмоциональный резонанс с окружающими людьми;

- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы.
- выполнять фотосъемку различных жанровых видов;
- переносить фотографии на компьютер;
- создавать и редактировать изображения и видеофайлы;

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Собеседование
2.	Фоторепортаж	12	4	8	Педагогическое наблюдение, технический зачет, творческий показ
3.	Сценарное мастерство	10	4	6	Педагогическое наблюдение, технический зачет, творческий показ
4.	Операторское мастерство	28	10	18	Педагогическое наблюдение, технический зачет, творческий показ
5.	Видеомонтаж	18	2	16	Педагогическое наблюдение, технический зачет, творческий показ
6.	Итоги года	2		2	Творческий показ
	Итого:	72	22	50	

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	07.09	25.05.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 321
Центрального района
Санкт-Петербурга**

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Программа принята
Решением
Педагогического совета,
протокол № 1
от «31» августа 2023г

«Утверждаю»
Директора ГБОУ СОШ № 321
Центрального района Санкт-Петербурга
_____/Е.М. Анцырева/
Приказ № 51-0-о «31» августа 2023г

**Рабочая программа
ОДОД по направлению
72 часа/год**

Составитель:
Мальшева А. В.
Педагог дополнительного образования

Особенности образовательного процесса.

Программа совмещает в себе нагрузки умеренной интенсивности, эффективность аэробного бега, атлетическую мощь различных прыжков и прыжковых специальных упражнений, эстетичность танца, цикличность и уровень физической подготовленности, которая носит развивающий характер основных двигательных качеств: скоростных, скоростно-силовых, выносливости, координационных способностей, гибкости. В процессе занятий предусматривается профилактика негативных явлений в подростковой среде, пропаганда здорового образа жизни, воспитание толерантности, развитию морально-волевых качеств. Упражнения позволяют эффективно прорабатывать икры, плечи, мышцы рук и брюшного пресса, что улучшает фигуру, повышает функциональное состояние органов кровообращения и дыхания. В процессе занятий проявляется и коммуникативная деятельность: во владении навыками контроля, умении предвидеть возможные последствия своих действий, в учёте особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчинённый и др.), в поиске и устранении причин возникших трудностей, в оценивании черт своей личности и эмоционального состояния.

Задачи.

Воспитательные:

- организация воспитательного пространства: воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о своём здоровье, в создание гармоничного единства внешних достоинств и внутренних морально-нравственных качеств;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- пропаганда, как средство здорового образа жизни.

Развивающие:

- развитие и совершенствование физической красоты - красивой фигуры, осанки;
- развитие креативного мышления, пространственного воображения, актёрских и организаторских способностей, а также физическое развитие воспитанников;
- формирование качеств личности, отвечающих требованиям инновации, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного состава.

Образовательные:

- предоставление возможности для эффективной самостоятельной работы, включение обучающихся в процессы познания;
- достижение планируемых результатов освоения образовательной программы всеми обучающимися;
- обеспечение планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков;
- расширение сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитие потребностей в общении, перспективы личностного и познавательного развития, социальном признании и самовыражении;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одарённых детей), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Планируемые результаты.

Обучающие будут знать:

- правила безопасного поведения;

Обучающие будут уметь:

Личностными результатами освоения, занимающимися содержания программы, являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- формировать активную жизненную позицию.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления; – общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

Предметными результатами освоения, занимающимися содержания программы, являются следующие умения:

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

Содержание программы.

Техника безопасности.

Фоторепортаж.

Сценарное мастерство.

Операторское мастерство.

Видеомонтаж.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
1 год обучения

№	Дата	Кол-во часов	Раздел, тема занятия
1.		1	Введение. Правила ТБ. Цели и задачи видеостудии.
2.		1	Знакомство с программой на год.
3.		1	Фоторепортаж. Пейзажный снимок.
4.		1	Фоторепортаж. Пейзажный снимок.
5.		1	Фоторепортаж. Портрет.
6.		1	Фоторепортаж. Портрет.
7.		1	Фоторепортаж. Групповая съемка.
8.		1	Фоторепортаж. Групповая съемка.
9.		1	Фоторепортаж. Репортаж.
10.		1	Фоторепортаж. Репортаж.
11.		1	Фоторепортаж. Репортаж.
12.		1	Фоторепортаж. Репортаж.
13.		1	Фоторепортаж. Творческая работа.
14.		1	Фоторепортаж. Творческая работа.
15.		1	Сценарное мастерство. Сценарий.
16.		1	Сценарное мастерство. Выбор темы.
17.		1	Сценарное мастерство. Структура фильма.
18.		1	Сценарное мастерство. Сценарный план.
19.		1	Сценарное мастерство. Сценарный план.
20.		1	Сценарное мастерство. Написание сценария.
21.		1	Сценарное мастерство. Написание сценария.
22.		1	Сценарное мастерство.
23.		1	Сценарное мастерство.
24.		1	Сценарное мастерство.
25.		1	Операторское мастерство. Основы.
26.		1	Операторское мастерство. Основы.
27.		1	Операторское мастерство. Основы.
28.		1	Операторское мастерство. Основы.
29.		1	Операторское мастерство. Видеорепортаж.
30.		1	Операторское мастерство. Видеорепортаж.
31.		1	Операторское мастерство. Видеорепортаж.
32.		1	Операторское мастерство. Видеорепортаж.
33.		1	Операторское мастерство. Социальный видеоролик.
34.		1	Операторское мастерство. Социальный видеоролик.
35.		1	Операторское мастерство. Социальный видеоролик.
36.		1	Операторское мастерство. Социальный видеоролик.
37.		1	Операторское мастерство. Видеоклип.
38.		1	Операторское мастерство. Видеоклип.
39.		1	Операторское мастерство. Видеоклип.
40.		1	Операторское мастерство. Видеоклип.
41.		1	Операторское мастерство. Документальный фильм.
42.		1	Операторское мастерство. Документальный фильм.
43.		1	Операторское мастерство. Документальный фильм.
44.		1	Операторское мастерство. Документальный фильм.
45.		1	Операторское мастерство. Постановочные съемки.
46.		1	Операторское мастерство. Постановочные съемки.

47.	1	Операторское мастерство. Постановочные съемки.
48.	1	Операторское мастерство. Постановочные съемки.
49.	1	Операторское мастерство. Буктрейлер.
50.	1	Операторское мастерство. Буктрейлер.
51.	1	Операторское мастерство. Буктрейлер.
52.	1	Операторское мастерство. Буктрейлер.
53.	1	Видеомонтаж. Виды.
54.	1	Видеомонтаж. Виды.
55.	1	Видеомонтаж. Видеоредакторы.
56.	1	Видеомонтаж. Видеоредакторы.
57.	1	Видеомонтаж. Импорт файлов.
58.	1	Видеомонтаж. Обрезка видео.
59.	1	Видеомонтаж. Титры.
60.	1	Видеомонтаж. Переходы.
61.	1	Видеомонтаж. Эффекты.
62.	1	Видеомонтаж. Масштаб и панорама.
63.	1	Видеомонтаж. Обработка звука.
64.	1	Видеомонтаж. Озвучивание фильма.
65.	1	Видеомонтаж. Аудиофайлы.
66.	1	Видеомонтаж. Основные ошибки.
67.	1	Видеомонтаж. Предпросмотр. Сохранение фильма.
68.	1	Видеомонтаж. Творческая работа.
69.	1	Видеомонтаж. Творческая работа.
70.	1	Видеомонтаж. Творческая работа.
71.	1	Совместный просмотр работ. Анализ работ.
72.	1	Итоги года.

Оценочные материалы.

Материально-техническое обеспечение.

Список литературы